



CONVOCATORIA PARA PIEZAS SONORAS LA RADIO CRIOLLA

La Radio Criolla y Puerto Contemporáneo – Espacio Alternativo para las Artes, en 2017, realizará 10 programas radiales de crítica de Arte Contemporáneo.

Oportunidades de la convocatoria

En el intermedio de cada programa, se presentará una pieza sonora y al final de la temporada, se realizará una compilación de las piezas escogidas para ensamblar un disco.

Se producirá un disco de colección, con tiraje de 100 ejemplares en soporte digital (USB contra-marcada) y estuche conmemorativo.

Se realizará un concierto en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, MAC, durante el mes de octubre, con motivo del lanzamiento del disco y estará acompañado de un conversatorio con los artistas.

Se premiarán las dos mejores piezas, primer lugar con **1.000.000** de pesos y segundo con **500.000** pesos.

Con las piezas seleccionadas, se construirá un micrositio web dentro del dominio www.laradiocriolla.org, donde se incluirá la reseña de cada artista, ficha técnica y se podrán reproducir las pistas.

Sobre la Convocatoria

El proyecto invita a artistas, a presentar piezas sonoras entre 3 a 10 minutos de duración, que reflexionen entorno a los conceptos de caos y sociedad post-industrial, confrontando el imaginario sobre el ideal de progreso en las sociedades contemporáneas y cómo éste, se tergiversa al ponerse en práctica en distintos territorios, generando conflictos, sincretismos, apropiaciones, utopías y distopías de lo que se cree que es un modelo de sociedad desarrollada.

Se buscan obras de arte sonoro que se creen a partir de la experimentación, el noise y / o el paisaje sonoro. Las piezas no podrán ser pistas musicales.

Como aplicar

Las piezas deberán ser enviadas en formato .mp3 al correo convocatoriaselcriollo@gmail.com

Adjuntar junto con la pista, reseña de la obra, reseña del autor y ficha técnica de la pieza.

Los artistas al aplicar a la presente convocatoria, seden a la fundación El Criollo Producciones, los derechos de reproducción con fines culturales y de difusión del Proyecto.

Fecha Límite

Se recibirán proyectos hasta el 1 de junio a las 12:00, hora de Colombia.

Patrocinadores

Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Concertación Cultural, la Fundación El Criollo Producciones y El museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

Mayor Información

Fan Page de El Criollo Producciones

<https://www.facebook.com/El-Criollo-Producciones-115417285140900/>

La Radio Criolla

www.laradiocriolla.org

Emisora web, dedicada a la cultura y el arte en Colombia. Nuestro primer programa (homónimo) está dirigido a propiciar diálogos en torno al Arte Contemporáneo. Con un formato sencillo, busca generar puntos de encuentro y desencuentro entre diferentes agentes de las artes Plásticas y Visuales alrededor de un evento, espacio u obra en particular, que esté sucediendo o por suceder en la escena artística colombiana y latinoamericana.

Lo que buscamos con cada programa es, en tiempo real, poner en diálogo a curadores, artistas, investigadores y gestores sobre exposiciones, ferias, salones, etc... Es decir, emitir un programa sobre un evento, días antes a su inauguración o mientras esté abierto al público. Esta estrategia nos permite generar en el espectador un interés por asistir y en paralelo, propiciar elementos de juicio para generar una postura crítica y consciente frente a las dinámicas del arte contemporáneo en Colombia.

A su vez, con el tiempo se generará un archivo sobre diálogos de arte contemporáneo, que en sí mismo, se convertirá en un acervo sobre la memoria de las prácticas artísticas en Colombia.

Puerto Contemporáneo Espacio Alternativo para las Artes

www.puertocontemporaneo.org

Es una plataforma dedicada a la creación, formación, investigación y circulación de contenidos sobre arte contemporáneo, entre sus actividades, se encuentran residencias artísticas, laboratorios de creación, exposiciones, procesos editoriales y una emisora web. La plataforma se concibe como un centro de reflexión y creación, que entabla un diálogo con el contexto actual del arte en Colombia y Latinoamérica, bajo los pilares conceptuales de Arte, Tecnología y Territorio, con énfasis en el desarrollo de nuevos lenguajes y la experimentación creativa se concibe como un lugar alternativo a las instituciones del arte.

Por consiguiente, Puerto Contemporáneo apoya proyectos de creación experimentales y alternativos, en las fases de producción, postproducción y circulación. Paralelamente, realiza investigación y conforma una plataforma de circulación de proyectos de investigación sobre arte Contemporáneo. El proyecto se concibe como un espacio itinerante y virtual, actualmente contamos con una sede para residencias artísticas en Cartagena, un espacio en el centro de Bogotá que funciona como sede de la emisora La Radio Criolla y para la realización de laboratorios y exposiciones, de acuerdo a la naturaleza de cada proyecto, se establecen alianzas con diferentes espacios artísticos.